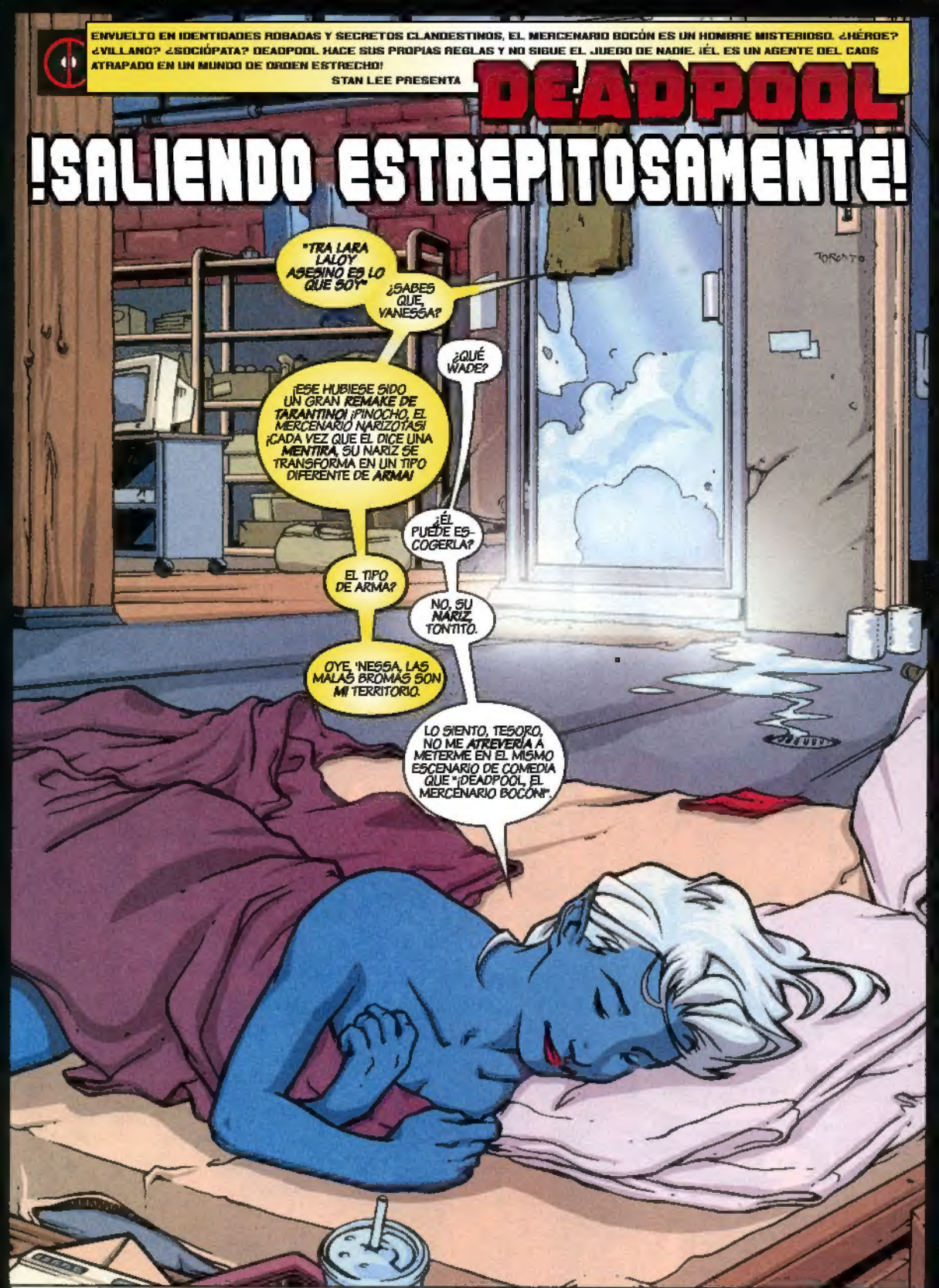
MARVEL COMICS
DEAD POOL
56
$2.25
$3.50 CAN
THIS IS IT, LOVERS!
THE MOMENT YOU'VE BEEN WAITING FOR!
WWW.MARVEL.COM
DIRECT EDITION
05611
$2.25 US $3.50 CAN

ENVUELTO EN IDENTIDADES ROBADAS Y SECRETOS CLANDESTINOS, EL MERCENARIO BOCÓN ES UN HOMBRE MISTERIOSO. ¿HÉROE? ¿VILLANO? ¿SOCIÓPATA? DEADPOOL HACE SUS PROPIAS REGLAS Y NO SIGUE EL JUEGO DE NADIE. ¡ÉL ES UN AGENTE DEL CAOS ATRAPADO EN UN MUNDO DE ORDEN ESTRECHO!

STAN LEE PRESENTA

DEADPOOL

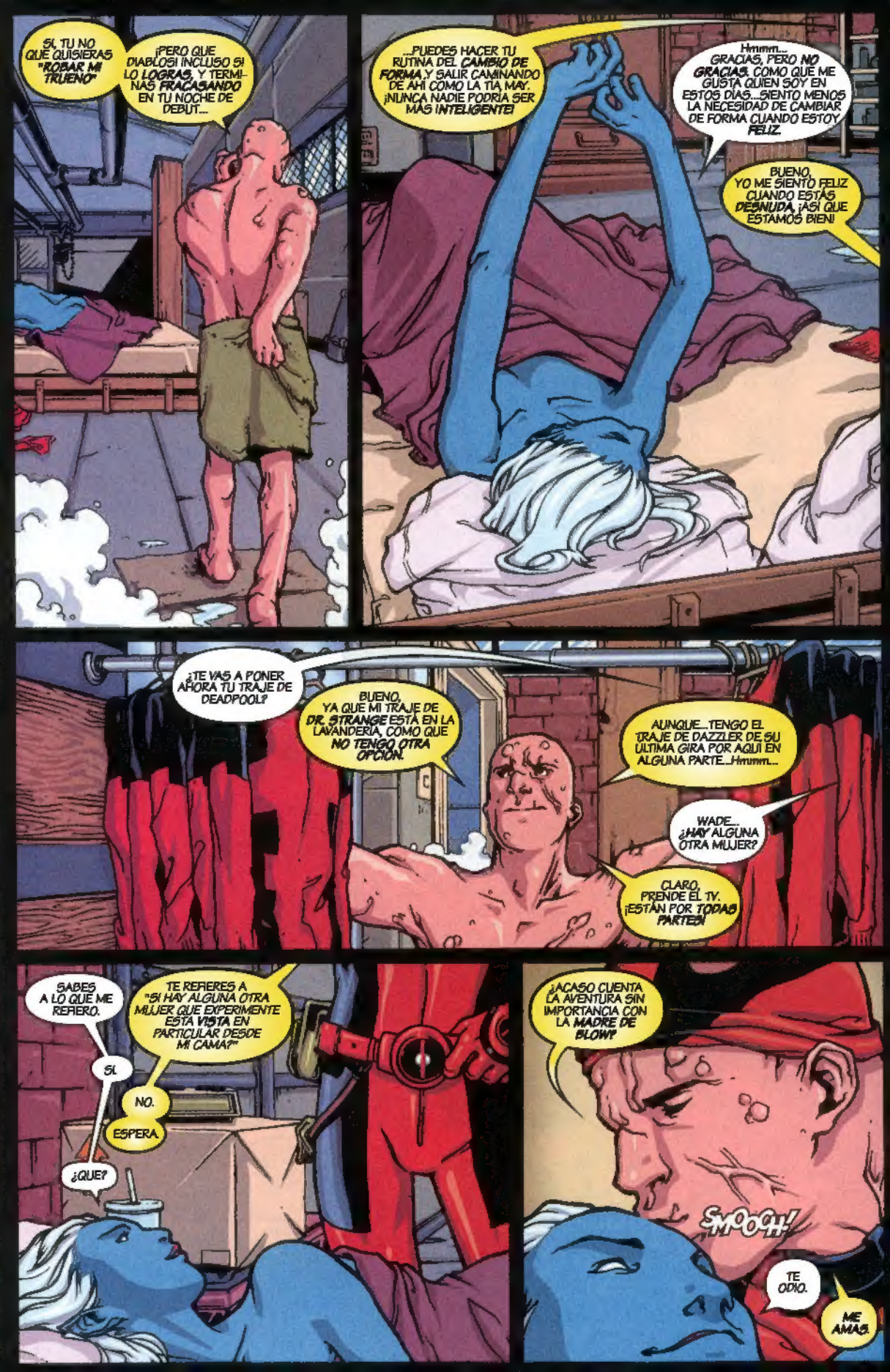
¡SALIENDO ESTREPITOSAMENTE!


"TRA LARA LALOY ASESINO ES LO QUE SOY"
¿SABES QUE VANESSA?
¡ESE HUBIESE SIDO UN GRAN REMAKE DE TARANTINO! ¡PINOCHO, EL MERCENARIO NARIZOTAS! ¡CADA VEZ QUE ÉL DICE UNA MENTIRA, SU NARIZ SE TRANSFORMA EN UN TIPO DIFERENTE DE ARMA!
¿QUÉ WADE?
¿ÉL PUEDE ES-COGERLA?
EL TIPO DE ARMA?
NO, SU NARIZ, TONTITO.
OYE, 'NESSA, LAS MALAS BROMAS SON MI TERRITORIO.
LO SIENTO, TESORO, NO ME ATREVERÍA A METERME EN EL MISMO ESCENARIO DE COMEDIA QUE "¡DEADPOOL, EL MERCENARIO BOCÓN!".

STORY : BUDDY SCALERA
ART : KARL KERSCHL
COLORS : TOM CHU
LETTERS : DAVE & SHARPEFONT
ASST. EDITOR : MIKE RAICHT
EDITOR : MIKE MARTS
BIG GUNS : JOE Q.
PREZ : BILL J.

DEDICATED TO DANIELLE HALEY

DEADPOOL® Vol. 1, No. 56, September, 2001. (ISSN #1093-4480) Published by MARVEL COMICS, a division of MARVEL ENTERPRISES, INC. Lou Gloia, Executive Vice-President, Publishing; Bob Greenberger, Director Publishing Operations; Stan Lee, Chairman Emeritus. OFFICE OF PUBLICATION: 10 EAST 40TH STREET, NEW YORK, N.Y. 10016. **PERIODICALS POSTAGE PAID AT NEW YORK, N.Y. AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES.** Published monthly. Copyright © 2001 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. Price $2.25 per copy in the U.S. and $3.50 in Canada. Subscription rate for 12 issues (in U.S. dollars): U.S. $27.00; Canada $37.00 (GST #R127032852); foreign $39.00. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. This periodical may not be sold except by authorized dealers and is sold subject to the condition that it shall not be sold or distributed with any part of its cover or markings removed, nor in a mutilated condition. DEADPOOL (including all prominent characters featured in this issue and the distinctive likenesses thereof) is a trademark of MARVEL CHARACTERS, INC. **POSTMASTER: SEND ADDRESS CHANGES TO DEADPOOL, c/o MARVEL DIRECT MARKETING CORP./SUBSCRIPTION DEPT. P.O. BOX 1979 DANBURY, CT. 06813-1979. TELEPHONE # (203) 743-5331. FAX # (203) 744-9944. Printed in the U.S.A.** MARVEL COMICS is a division of MARVEL ENTERPRISES, INC. Peter Cuneo, Chief Executive Officer; Avi Arad, Chief Creative Officer


SI, TU NO QUE QUISIERAS "ROBAR MI TRUENO"
¡PERO QUE DIABLOS! INCLUSO SI LO LOGRAS, Y TERMINAS FRACASANDO EN TU NOCHE DE DEBUT...
...PUEDES HACER TU RUTINA DEL CAMBIO DE FORMA, Y SALIR CAMINANDO DE AHÍ COMO LA TÍA MAY. ¡NUNCA NADIE PODRÍA SER MÁS INTELIGENTE!
Hmmm... GRACIAS, PERO NO GRACIAS. COMO QUE ME GUSTA QUIEN SOY EN ESTOS DÍAS...SIENTO MENOS LA NECESIDAD DE CAMBIAR DE FORMA CUANDO ESTOY FELIZ.
BUENO, YO ME SIENTO FELIZ CUANDO ESTÁS DESNUDA ¡ASÍ QUE ESTAMOS BIEN!
¿TE VAS A PONER AHORA TU TRAJE DE DEADPOOL?
BUENO, YA QUE MI TRAJE DE DR. STRANGE ESTÁ EN LA LAVANDERÍA, COMO QUE NO TENGO OTRA OPCIÓN.
AUNQUE...TENGO EL TRAJE DE DAZZLER DE SU ÚLTIMA GIRA POR AQUÍ EN ALGUNA PARTE...Hmmm...
WADE... ¿HAY ALGUNA OTRA MUJER?
CLARO, PRENDE EL TV. ¡ESTÁN POR TODAS PARTES!
SABES A LO QUE ME REFIERO.
SI.
ESPERA.
¿QUE?
TE REFIERES A "SI HAY ALGUNA OTRA MUJER QUE EXPERIMENTE ESTA VISTA EN PARTICULAR DESDE MI CAMA?"
NO.
¿ACASO CUENTA LA AVENTURA SIN IMPORTANCIA CON LA MADRE DE BLOW?
SMOOCH!
TE ODIO.
ME AMAS.

BUENO, ¡ME VOY DEL ORIFICIO, CARIÑO!
ESTARÉ EN CASA CUANDO EL CAPITÁN AMERICA ESTÉ MUERTO, ¡NI UN MINUTO ANTES!
WADE WILSON, CONSEGUISTE UN LUGAR EN MI CORAZÓN.
OK, CHICA, SUFICIENTE TIEMPO DE FLOJEAR EN LA CAMA.
Brrinngg
Brrinngg
NO CONTESTES... SÓLO VÍSTETE...
Brrinngg
EL HOMBRE TIENE DERECHO A ALGO DE PRIVACIDAD.
Brrinngg CLICK
¡HOLA! ESTE ES DEADPOOL, MERCENARIO PARA CONTRATAR. EL ASESINATO Y EL CAOS SON MI ESPECIALIDAD. ¡DEJE UN MENSAJE!
¡WADE! SOY YO, THERESSA...
CRUNNCH
...ME ESTABA PREGUNTANDO SI TE GUSTARÍA JUNTARNOS HOY...HAY UNA ADORABLE EXHIBICIÓN DE FLORES EN LONG ISLAND QUE ME MUERO POR VER...
...ME DI CUENTA QUE HA PASADO BASTANTE TIEMPO DESDE QUE NOS VIMOS...COMO SEA, LLÁMAME A MI CASA.

...¡Y EL SÓLO CORRE RÁPIDO? ¿NO PUEDE LANZAR PROYECTILES DE VOMITO O ALGO ASÍ?
ÉL CORRE MUY RÁPIDO.
CORRECTO. ¿Y NECESITAN A ÉSTE CORREDOR CALLEJERO MUERTO?
ES MUY MOLESTO.
SI, EL CORRE MUY TARDE DE NOCHE.
¡ALGUNAS VECES DESPUÉS DE LAS 9:00PM!
¡DIOS, 9:00 PM! ¡PUEDO VER PORQUE LAS SEÑORAS CONTRATARON A UN PROFESIONAL!
INTENTAMOS CON LOS AVENGERS...
...PERO ELLOS NO MATAN PERSONAS. NO POR DINERO, AL MENOS.
Y ESCUCHAMOS QUE USTED ERA UNA "ESCORIA DE LOS BARRIOS BAJOS LIBRE DE CONCIENCIA QUIEN NO TIENE REMORDIMIENTOS POR ACABAR CON UNA VIDA HUMANA."
NO INTENTE HALAGARME, ABUELITA.
MIREN VIEJITAS, PROBABLEMENTE USTEDES NO TIENEN SUFICIENTE EFECTIVO PARA PAGARME, ASÍ QUE...
TENEMOS EXACTAMENTE $21.025,73.
HICIMOS UNA VENTA DE TORTAS. UNA GRAN VENTA DE TORTAS.
WOW. IMPRESIONANTE.
PERO INCLUSO SI YO QUISIERA HACERLO, NO TENGO EN ESTE MOMENTO EL EQUIPAMIENTO APROPIADO PARA MATAR A "UN TIPO QUE CORRE REALMENTE RÁPIDO...A VECES DESPUÉS DE LAS 9:00 PM"
BUENO, SI USTED GUSTA...PUEDE USAR NUESTRA ARMA.
LO LLAMAMOS EL "LIEFELDER".
¡OYE, CUIDADO, IMBECIL!
¡AHÍ ESTA, EL MALDITO CORREDOR CALLEJERO!
SI SE APRESURA, SEÑOR DEADPOOL, PUEDE MATARLO Y COBRAR SU DINERO ¡ANTES DE QUE COMIENCE LOS AÑOS DORADOS!

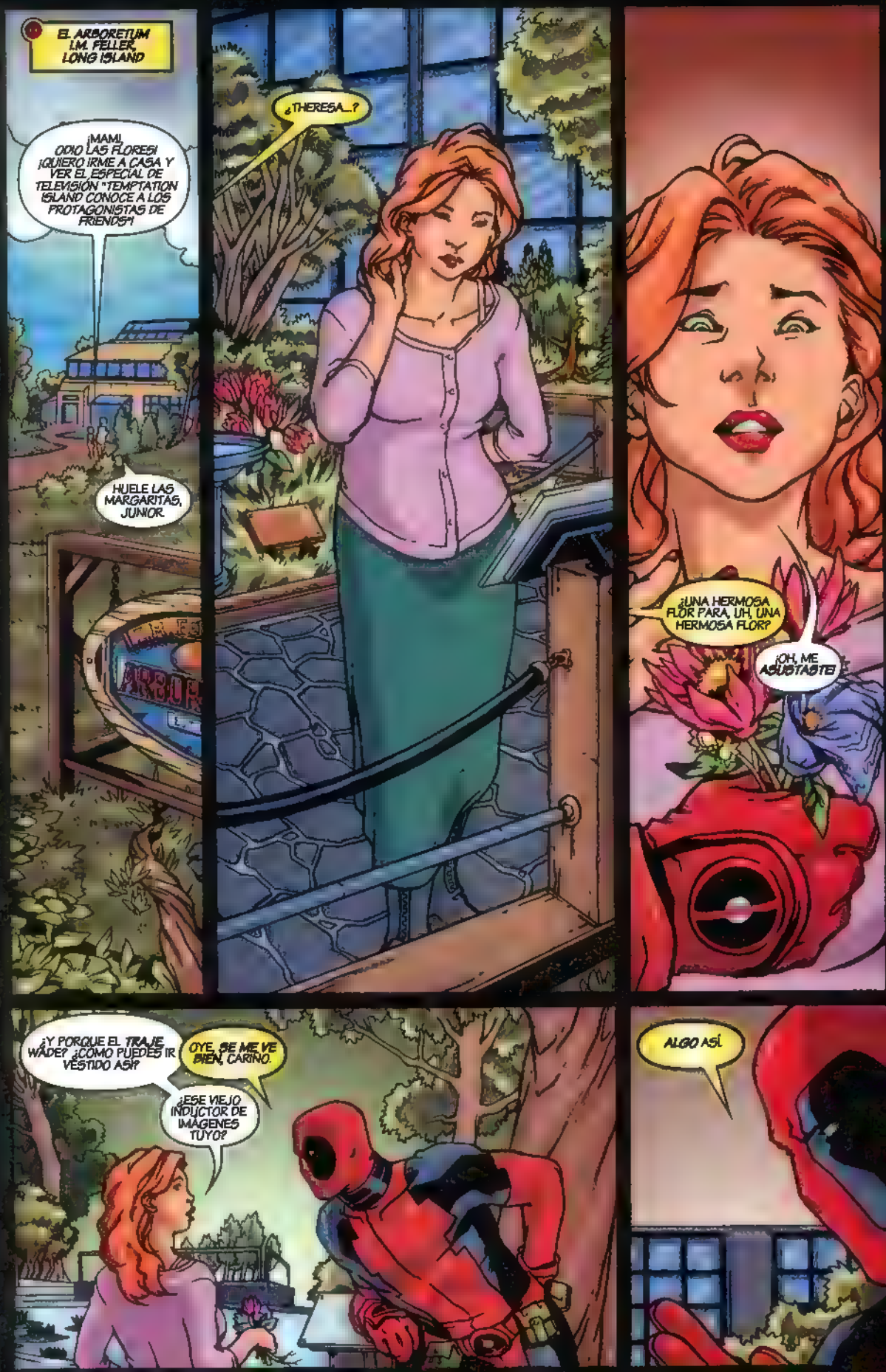
CIELOS, ARTILLERÍA PESADA... CON UN MONTÓN DE BOTONES Y PERILLAS, TAMBIÉN...
...VEAMOS SI EL MANUAL DICE ALGO ÚTIL...
USER MANUAL
¡KAHOOM!
DEADPOOL LEE LENTO. EL CORREDOR CALLEJERO CORRE RÁPIDO.
¿DEADPOOL DISPARA A CORREDOR MUERTO...?
CHOOM
¡OOOOF!
¡WHOA!
¡CUIDADO CON EL TRAGALUZ, SEÑOR DEADPOOL!
KRASH!
¡WHOA, DUDE!
UHHH... OWCH.
¿ENTONCES ACEPTARÁ EL TRABAJO, SEÑOR DEADPOOL?
SÍ, CON MUCHO AGRADO.
TU GORDO CULO ESTÁ SOBRE MI CENA.

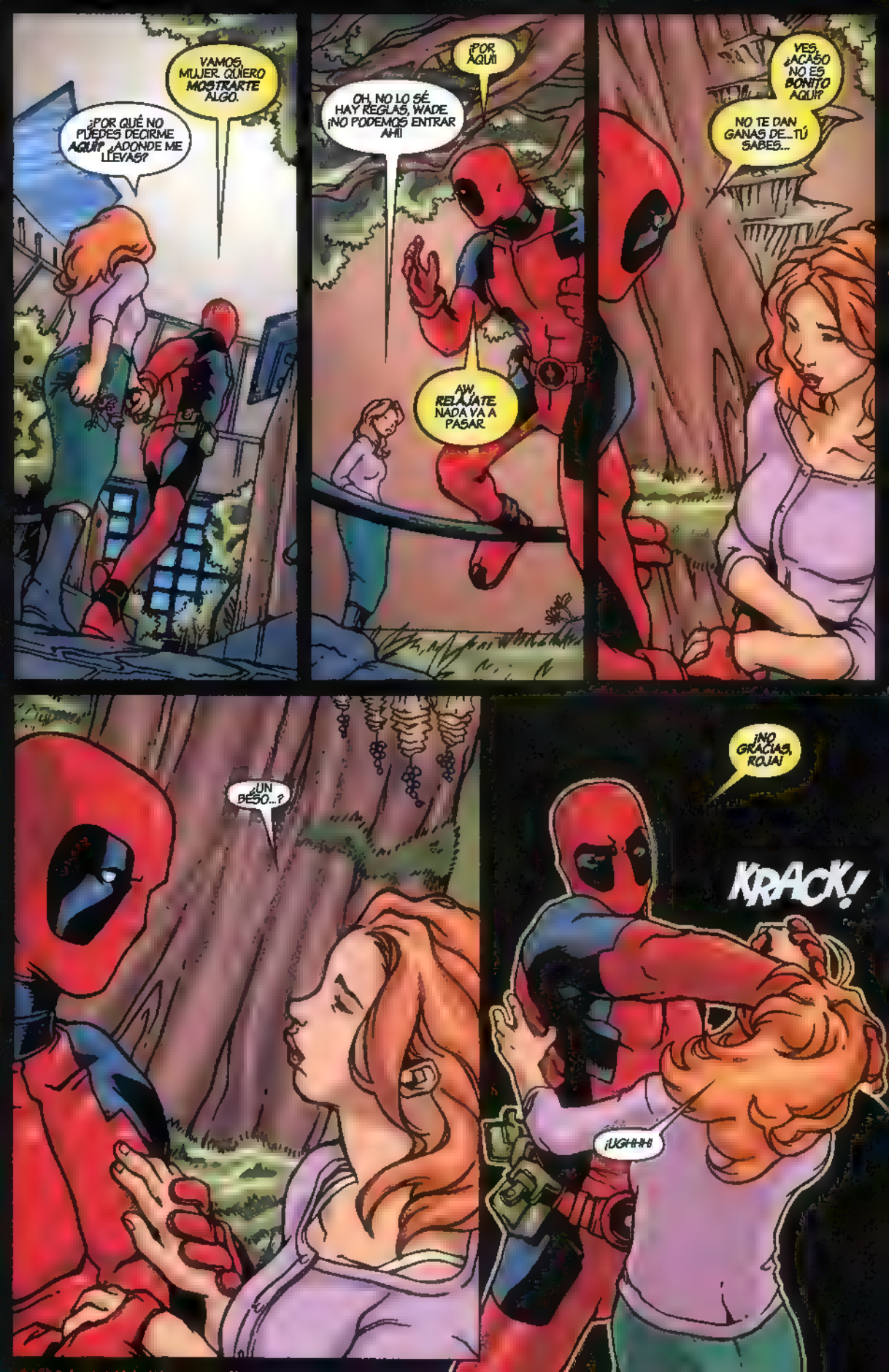
LA ESPALDA >OUCH< ME ESTÁ MATANDO.
¿DE TODOS MODOS, QUE TIPO DE NOMBRE ES CORREDOR CALLEJERO?
UN NOMBRE ESTÚPIDO ES LO QUE ES.
TENGO QUE ENCONTRAR ESA ARMA PARA DISPARAR A IDIOTAS.
AQUÍ ESTÁ.
NECESITO BALAS. ¿DÓNDE ESTÁN ESAS PORQUERÍAS?
¿BALAS?
SÍ. BALAS.
¡GAHH!
¿DESDE CUANDO ERES INVISIBLE, VANESA?
NO SOY INVISIBLE, WADE. SÓLO HE APRENDIDO NUEVAS VARIACIONES DE MIS PODERES DE CAMBIO DE FORMA.
¿CÓMO ESPIAR A LAS BUENAS PERSONAS?
LAS BUENAS PERSONAS USUALMENTE NO MATAN GENTE PARA GANARSE LA VIDA.
NO ME CONFUNDAS CON LOS HECHOS, VANESA.
WADE, ¿NO ESTÁS INTERESADO EN MÍ? ¿NO TE PREOCUPAS POR MÍ?
¿EN TI? SÍ.
PERO EN TU NUEVA RUTINA DE "SOY UN WALLPAPER" NO MUCHO.
¿ADONDE VAS?
A UNA APASIONANTE REUNIÓN.
¿UNA APASIONANTE...? TÚ... TÚ...
SLAM!
NO TE PREOCUPES, CACHETES DULCES... MUY PRONTO LAS COSAS SE PONDRÁN APASIONANTES PARA DEADPOOL. CONFÍA EN MÍ.

¿PARA QUE ES LA CUERDA, SEÑOR DEADPOOL? ¿PARA LAZAR AL CORREDOR CALLEJERO?
NO, ES PARA ARRASTRAR SU CUERPO UNA VEZ QUE HAYA TERMINADO DE MATARLO.
OH DIOS.
HERO
X-ING
PIZZA
EL YA ESTÁ TAN MUERTO COMO BUCKY.
YUM YUM GROCET
BREEEEEP
SIEMPRE CUANDO ESTOY TRABAJANDO O ARREGLÁNDOME EL PELO.
VANESSA
¿ESA ES SU CHICA? ¡OH, CUÉNTENOS DE ELLA, SEÑOR DEADPOOL!
NO.
¡PERO...!
NO.
ESCUCHEN. NO ME IMPORTA QUE USTEDES SEÑORAS SEAN ABUELAS. TENGO UN ARMA Y LA USARÉ.
PERO LAS VIEJITAS NECESITAN CHISMEAR, SEÑOR DEADPOOL...
¡POR FAAAVOOOR!
ESTÁ BIEN. VANESA ES MI NOVIA. ELLA ES PARECIDA A LAS MUJERES EN LOS DÍAS CUANDO ESTABAN ORGULLOSAS DE SER GOLPEADAS SOBRE LA CABEZA CON UN GARROTE Y AGARRADAS DEL PELO.
ELLA ES MANDONA, DOMINANTE Y DESCONFIADA.
Y ESAS SON SUS VIRTUDES.

¿ELLA ES UNA MERCENARIA, COMO USTED?
SI Y NO. ME REFIERO, A QUE ELLA HA HECHO ALGUNAS COSAS MALAS EN SUS DIAS...
ELLA INCLUSO ME VOLVIÓ LOCO CON ESOS RAROS PODERES DE CAMBIO DE FORMA QUE TIENE
PERO SUENA COMO SI HUBIESE OTRA MUJER EN SU CORAZÓN, SR. DEADPOOL
BUENO... COMO QUE HAY UN ANGEL IRLANDÉS LLAMADO THERESA...ELLA ES COMO UNA MEZCLA DE AZUCAR Y ARROZ FRITO CON CARNE DE CERDO.
Y CREO QUE ESTOY ENAM...
¡SR. DEADPOOL...!
...¡CREO QUE EL CORREDOR CALLEJERO YA VIENE!
¡MALDICIÓN! ¡NUNCA LOGRO DESENREDAR LA RED CON NAVAJAS INCRUSTADAS A TIEMPO!
¡PARECE QUE PASA LO MISMO CON EL AMOR DE SU VIDA!
¡MEJOR SE APURA Y AGARRA SU...UH... ARTILUGIO!
ES UN LANZADOR DE ENERGÍA, ALIENTO DE SIMIO.
SÓLO TENGO UNA COSA MÁS QUE PREPARAR Y EL CORREDOR CALLEJERO ESTARÁ BIEN EMBOLSADO.
ENREDADO.
LO QUE SEA.
¡LA CARNADA ESTÁ EN SU LUGAR, Y LA TRAMPA ESTÁ LISTA!
HEH, ¡ESTO ES CASI DEMASIADO FÁCIL!

¡OK, AQUÍ VIENE, ABUELITAS! CUANDO SE DETENGA A RECOGER ESAS ZAPATILLAS... ¡¡ALEN LA P ALANCA!
LISTO...PRE PARADO...
¡AHORA! ¡AHORA! ¡¡ÁLALA AHORA!
¡¡NO! ¡¡DEMASIADO PRONTO!!
¡¡VOY A FALLAR!
WHHOOOSH!
SCRRREEECH
KKKRUNCH
¡¡OIGAN, ESTOS NO SON LADRILLOS! ¡¡ESTE EDIFICIO ESTÁ HECHO ENTERO DE MANTEQUILLA POR FUERA!
¡¡WOW, ES ALGO BUENO QUE LA CUERDA QUE SOSTIENE ESE PIANO NO SE HAYA CORTADO!
UPPS, HABLE DEMASIADO...
KKRAAAANNGG
PLINK!
POING!
OK...TOMA LAS ZAPATILLAS... ¡¡CUIDADO SI LO VEO!
>UGH< QUIEN QUIERA QUE HAYA DICHO QUE EL PIANO NO ES BUENO PARA LA MÚSICA PESADA, ¡¡NUNCA TUVO UNO ENCIMA DE SU CABEZA!


EL ARBORETUM I.M. FELLER, LONG ISLAND
¡MAMI, ODIO LAS FLORES! ¡QUIERO IRME A CASA Y VER EL ESPECIAL DE TELEVISIÓN "TEMPTATION ISLAND" CONOCE A LOS PROTAGONISTAS DE FRIENDS!
HUELE LAS MARGARITAS, JUNIOR.
¿THERESA...?
¿UNA HERMOSA FLOR PARA, UH, UNA HERMOSA FLOR?
¡OH, ME ASUSTASTE!
¿Y PORQUE EL TRAJE WADE? ¿COMO PUEDES IR VESTIDO ASÍ?
OYE, SE ME VE BIEN, CARINO.
¿ESE VIEJO INDUCTOR DE IMÁGENES TUYO?
ALGO ASÍ.


VAMOS, MUJER. QUIERO MOSTRARTE ALGO.
¿POR QUÉ NO PUEDES DECIRME AQUÍ? ¿ADONDE ME LLEVAS?
¡POR AQUÍ!
OH, NO LO SÉ. HAY REGLAS, WADE. ¡NO PODEMOS ENTRAR AHÍ!
AW, RELÁJATE. NADA VA A PASAR.
YES, ¿ACASO NO ES BONITO AQUÍ?
NO TE DAN GANAS DE...TÚ SABES...
¿UN BESO...?
¡NO GRACIAS, ROJA!
KRACK!
¡UGH!!!

¡YO... UHKK!
CRUNCHH!
NO, NO ESTABA PENSANDO EN "UN BESO" DESPUÉS DE TODO.
NO CONTIGO. NO...
...¡NUNCA!
SPAKK!
TÚ ESTAS POR DEBAJO DE MI, VACA.
SPLUTT
NI SIQUIERA TIENES LA CORTESÍA DE PERMANECER CONCIENTE MIENTRAS TE HABLO, ¿VERDAD?
YO MEREZCO ALGO MEJOR QUE TU...YO...YO...
...YO...ÉL MERECE ALGO MEJOR...
AHORA REGRESA AL TREBOL DE CUAL HAYAS SALIDO ARRASTRÁNDOTE...
...Y ALÉJATE DE MI HOMBRE

SABE, SR. DEADPOOL, SI USTED NO LO MATA, OBTENDREMOS UN REEMBOLSO.
Y NO PUEDE COBRARNOS POR TODA ESTA BASURA.
CONOCEMOS NUESTROS DERECHOS COMO CONSUMIDORES.
FIUU
POR LOS DIOSES DE KITTY PRYDE Y TODO LO QUE ES SAGRADO... ¡CÁLLENSE!
¡QUEREMOS QUE NOS REGRESE NUESTRO DINERO! ¡MEJOR VAMOS A CONTRATAR A ALGUIEN DE LOS SEIS SINIESTROS!
¿QUIEREN UN REEMBOLSO?
¿CHICAS USTEDES USAN AQUANET? ¿SABEN LO INFLAMABLE QUE ES ESA COSA?
¿A USTEDES, CARA DE PASAS, LES IMPORTARÍA SOSTENER ESTE SOPLETE MIENTRAS ESCARBO EN MI BILLETERA Y VEO LO DE SU REEMBOLSO?
SI, YA PENSABA QUE NO. MIREN, MANTENDRÉ SU PELO FUERA DE MI CARA.
NO QUIERO HACERLO... PERO LAS GOLPEARÉ HASTA PARTIRLAS EN PEQUEÑOS PEDAZOS Y LAS ESPARCIRÉ EN MIS CEREAL.
OH, DIOS.
BATERÍAS ATÓMICAS PARA ENERGIZAR. TURBINAS PARA ACELERAR. ENTERADO, LISTO PARA PARTIR.
¿QUÉ ESTÁ DICIENDO?
LO QUE ESTOY DICIENDO ES QUE...

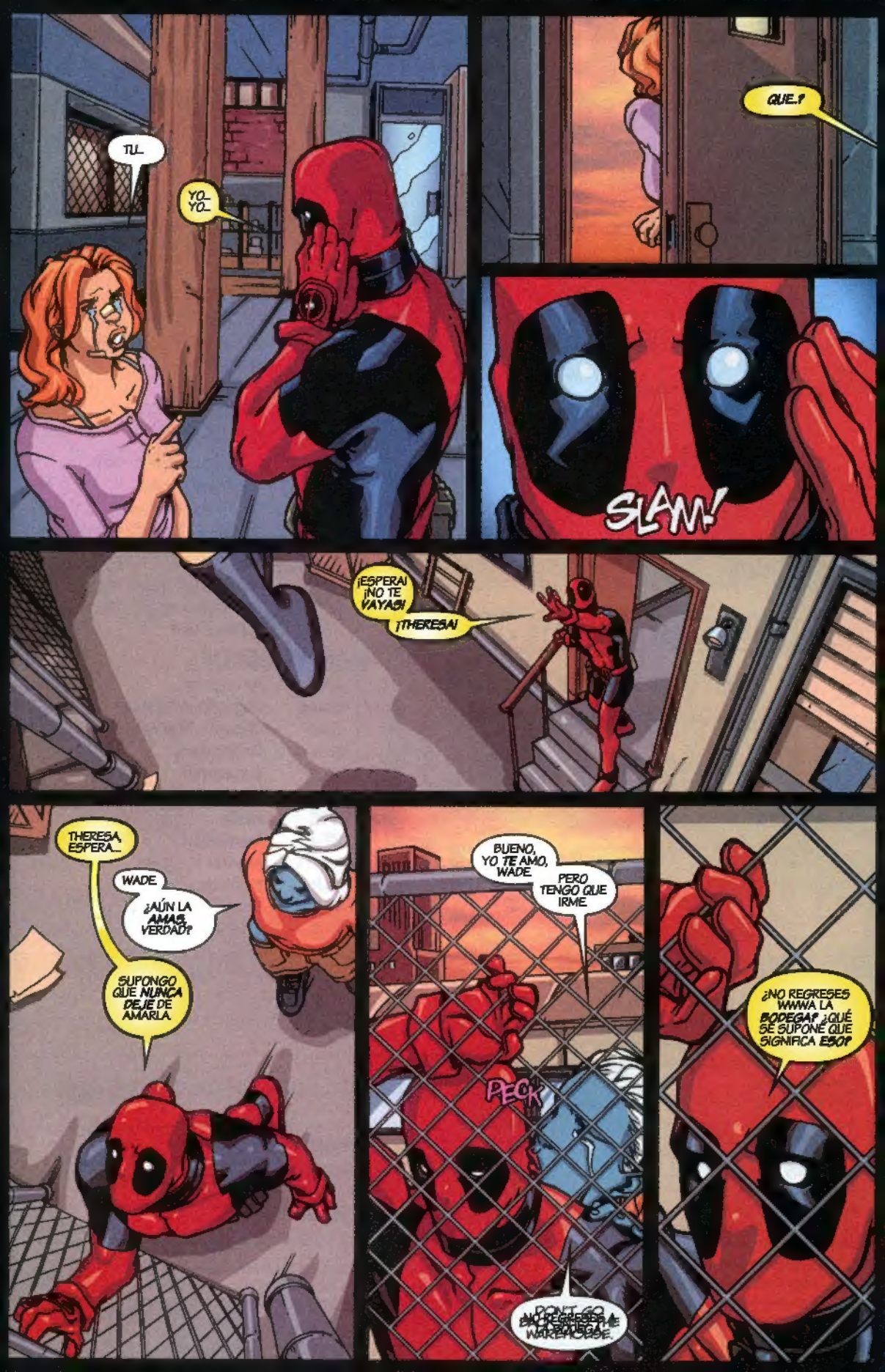
ESTA DISCUSIÓN DE SI ÉL "VA A MATARLO" O SI "NO VA A MATARLO" ¡SERÁ UN PUNTO DEBATIBLE DENTRO DE UN MINUTO!
¡ESTA VEZ, ESTOY UTILIZANDO UNA INTELIGENCIA Y TECNOLOGÍA SUPERIOR PARA ASESINAR AL CORREDOR CALLEJERO!
¿PERO CÓMO...?
FOOSH!
ESTE PROPULSOR ME PERMITIRÁ IGUALAR SU VELOCIDAD.
MIS ARMAS HARÁN EL RESTO.
¡AHÍ VIENE! ¡COMENZANDO EL DESPEGUE!
¡JERÓNIMO, LARRY Y CURLY!
¿TE SIENTES UN POCO LENTO, CORREDOR?
¡JAJ! ¡NO TIENES SUPERPODERES QUE YO NO PUEDA IGUALAR!
FOOSH!
ESPERA... UH, NO TE DETENGAS AÚN.
...UM, ¡Y QUE ALGUIEN VEA EL MANUAL PARA VER QUE DICE ACERCA DE LOS "FRENOS"!
FOOSH!
SCREECH!

Y YO QUE PENSABA QUE AQUÍ HABÍA ALGUNA CLASE DE SUPER GENIO.
FOOSH!
SPLITTTTTER...
¿POR QUÉ SIENTO QUE YA HE VISTO ESTO ANTES EN UNA CARICATURA?
ACME
OOONK!
KPWWWWW!
PZZZZZNNNNG!
¡OOOOOOOH!
ACME FIREWORKS
¡AHHHHHH!

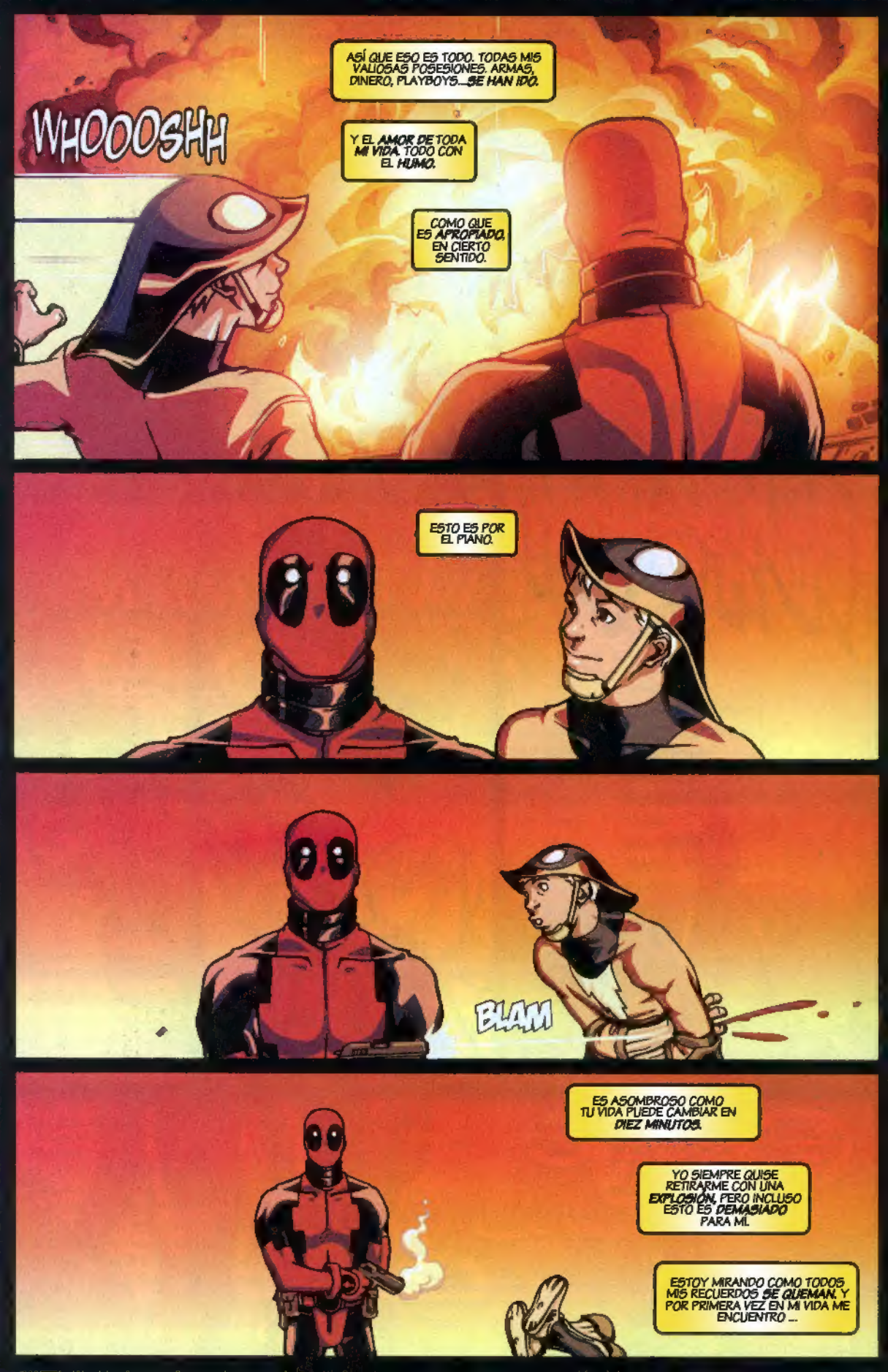
CABEZA... DUELE...OÍDOS... ZUMBAN...
WRRMMM
CLICK*
PERDÓN POR FUMAR DENTRO DE LA CASA...
¿VOLVISTE TAN PRONTO, WADE?
OH, HOLA, VANESSA. ¿CÓMO ESTUVO TU DÍA? EL MÍO ESTUVO UN POCO TRANQUILO.
¡¡¿MI DÍA?!? ¿AHORA TE INTERESA SABER COMO PASO MIS DÍAS?
Hmm, NO MUCHO, REALMENTE. ESTOY MÁS INTERESADO EN SACARME EL OLOR A COHETE DE MI QUEMADO TRASERO.
¿ALGO MÁS QUE QUIERAS CONFESAR?
MIRA, SI ESPERAS QUE HAGA BROMAS DE DUCHA EN ESTE MOMENTO, VOY A ESTAR UN POCO SECO...ESPERA, ESA DE HECHO FUE UNA BROMA DE DUCHA...
¡WADE? SOY YO, THERESSA...
...ME ESTABA PREGUNTANDO SI TE GUSTARÍA JUNTARNOS HOY...HAY UNA ADORABLE EXHIBICIÓN DE FLORES EN LONG ISLAND QUE ME MUERO POR VER...ME DI CUENTA QUE HA PASADO BASTANTE TIEMPO DESDE QUE NOS VIMOS...
...COMO SEA, LLÁMAME A MI CASA.

ESO NO ES LO QUE TU ESTAS PENSANDO.
PODRÍAS DISIMULAR UN POCO MAS RÁPIDO SI TÚ SUPIERAS LO QUE ESTABA PENSANDO, CHICO DE LAS FLORES.
VANESSA, DULZURA, ¿NO LE VAS A DAR MUCHAS VUELTAS A ESTO...O SI?
OK, LO HACE.
¡ME HAS TOMADO POR UNA TONTA POR ÚLTIMA VEZ, WADE!
¡TIENES QUE CREERME, NESS! ¡NO TENGO NADA QUE HACER CON THERESA! NO LA HE VISTO EN AÑOS... NO DESDE ESE ENCUENTRO CON WOLVERINE...
SI, CLARO. ¿ENTÓNCES COMO ES QUE ELLA TIENE TÚ NÚMERO DE TELEFONO DE AQUÍ?
NO LO SÉ. EN SERIO.
¡ELLA PROBABLEMENTE TIENE ACCESO A LOS REGISTROS DE CAPTURA DE X-FACTOR-FORCE! NO LO SÉ, ¡TAL VEZ ELLA SÓLO ESTABA MARCANDO NÚMERO AL AZAR EN BROOKLYN Y ME PILLO!
REALMENTE NO LO SÉ
TENGO PROBLEMAS PARA CREER CUALQUIER COSA QUE DIGAS EN ESTE MOMENTO.
KNOCK-KNOCK-KNOCK
¡LA PUERTA! HABLANDO DE SER SALVADO POR LA CAMPANA.
PODRÍA SER UN CLIENTE ¡OCÚLTATE!
¿CUÁL ES EL PROBLEMA? ¿TE AVERGUENZAS DE MÍ?
¡NO! ¡CIELOS! ¿PODRÍAS DARME UN RESPIRO?

ohdiablos.
THERESA, QUE SORPRESA
PASA...
¿ES UN *CLIENTE?
¿ASÍ QUE ESTO ES LO QUE QUIERES?
UM, ¿ALGO PARA BEBER?
¿ESTA PERRA IRLANDESA?
¿TAL VEZ SENTARTE?
POR LO QUE HE ESCUCHADO, ¡TAL VEZ ELLA QUIERA UN TRAGO!
UH, THERESA... ¿YA CONOCES A VANESSA?
ASÍ QUE, UHH... ¿HA PASADO TIEMPO, EH?
OYE, TU CARA... ¿TUVISTE UN ACCIDENTE AUTOMOVILÍSTICO O ALGO ASÍ?
¿THERESA?
¡UNNH#!
SSLAAPP


TU...
YO... YO...
QUE...?
SLAM!
¡ESPERA! ¡NO TE VAYAS!
¡THERESA!
THERESA, ESPERA...
WADE
¿AÚN LA AMAS, VERDAD?
SUPONGO QUE NUNCA DEJE DE AMARLA.
BUENO, YO TE AMO, WADE.
PERO TENGO QUE IRME.
PECK
DON'T GO BACK TO THE WAREHOUSE.
¿NO REGRESES WANWA LA BODEGA? ¿QUÉ SE SUPONE QUE SIGNIFICA ESO?

BBRADOOM
CHRISTOPHER. EL ILUSTRÍSIMO CHICO DEADPOOL. DEBÍ HABERLO SABIDO.
¡EH, OYE! ¿TE ACUERDAS DESPUÉS DE QUE MATASTE A MI PADRE, CÓMO QUERÍA YO MATARTE?
BUENO, DESDE QUE CONOCÍ A MIKI, YA NO TENGO MÁS ESE IMPULSO HOMICIDA.
AUNQUE AHORA ESTOY HACIENDO QUE LAS COSAS HAGAN "BOOM".
CHRISTOPHER. ¡ESA ES MI HARLEY!
VVRRMMMMM
COMO SEA. AQUÍ ESTÁ TU DETONADOR. SI FUNCIONA.
Y NO NECESITARÉ MÁS ESTO.
CREO QUE VOY A RECORRER EL MUNDO UN POCO.
DEBERÍAS HACER LO MISMO, WADE. AHORA QUE YA NO ESTÁS ATADO A THERESA O VANESSA. HEH.
¡GRACIAS POR LA MOTO!
¡CHAOO!
ESA ERA MI HARLEY FAVORITA.


WHOOOSHH
ASÍ QUE ESO ES TODO. TODAS MIS VALIOSAS POSESIONES. ARMAS, DINERO, PLAYBOYS...SE HAN IDO.
Y EL AMOR DE TODA MI VIDA. TODO CON EL HUMO.
COMO QUE ES APROPIADO, EN CIERTO SENTIDO.
ESTO ES POR EL PIANO.
BLAM
ES ASOMBROSO COMO TU VIDA PUEDE CAMBIAR EN DIEZ MINUTOS.
YO SIEMPRE QUISE RETIRARME CON UNA EXPLOSIÓN, PERO INCLUSO ESTO ES DEMASIADO PARA MÍ.
ESTOY MIRANDO COMO TODOS MIS RECUERDOS SE QUEMAN. Y POR PRIMERA VEZ EN MI VIDA ME ENCUENTRO ...

SIN PALABRAS.
SIGIENTE: DEADPOOL
AGENT OF WEAPON X
Brought to you by
FRANK TIERI AND GEORGES JEANTY!

Fin